



TECHNICAL RIDER – 2026

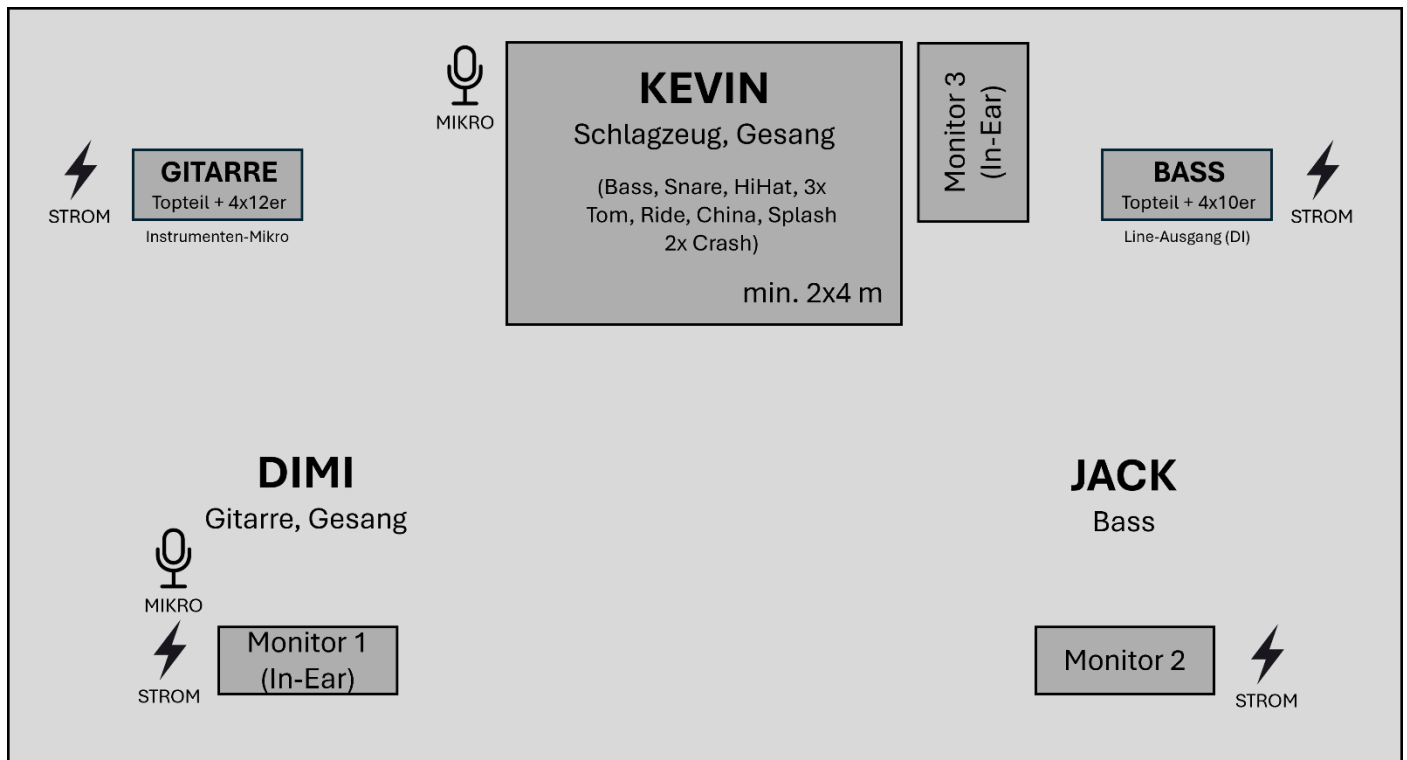
DIE BAND (AUFSTELLUNG AUF DER BÜHNE):

Kevin – Schlagzeug, Gesang

Dimi – Gitarre, Gesang

Jack – Bass

BÜHNENPLAN:



WICHTIG:

Bei Konzerten mit mehreren Bands, die sich ein Schlagzeug teilen, bringt Kevin seine eigene Snare, Becken und Doppelfußmaschine mit und stellt diese nicht anderen zur Verfügung.

Dimi und Kevin verwenden statt Monitor ein selbst mitgebrachtes In-Ear-System (Eingang über XLR).

Doomsday bringt (außer Schlagzeug nach Absprache) eigene Instrumente und Verstärker mit und stellt diese nicht anderen zur Verfügung. Gitarrenbox und Bassbox können, wenn nötig und nach Absprache, mit anderen Bands geteilt werden.

BANNER:

Doomsday bringt ein Banner mit 4 m Breite und 1,5 m Höhe aus bedrucktem Mesh-Stoff mit. Mit ringsum im Abstand von 0,5 m angebrachten Ösen kann das Banner an einer Traverse oder Ähnlichem befestigt werden. Wenn möglich, können auch zwei bemalte Holzschilder (80x30 cm) aufgestellt oder mit jeweils zwei Ketten aufgehängt werden.

BENÖTIGTE TECHNIK:

PA: Der Venue entsprechend dimensioniert

FOH: Mischpult mit min. 12 Eingängen, 4 Aux-Ausgängen, 2 Main-Ausgängen und EQ-Funktion

MON: Monitorwege: Aux 1 Dimi, Aux 2 Jack, Aux 3 Kevin (Siehe Bühnenplan)

BACKLINE: Wenn Drumriser dann min 2 x 4 m, Aufhängemöglichkeit für Banner

MIKROS: Empfehlungen siehe Kanalliste, Doomsday kann bei Bedarf eigene Gesang- und Ampmikros (nicht kabellos!) mitbringen und ist generell bei Mikrotypen sehr flexibel

SONSTIGES: Doomsday kann eigene Mikrofonständer für beide Sänger mitbringen

KANALLISTE:

Kanal	Typ	Bevorzugte Mics (oder Ähnliche)
1	Bassdrum	Shure Beta 52A
2	Snare	Shure SM57
3	HiHat	Shure SM57
4	Tom 1	Sennheiser E604
5	Tom 2	Sennheiser E604
6	Tom 3	Sennheiser E604
7	Overhead L	AKG C 451 B
8	Overhead R	AKG C 451 B
9	Gitarre	Shure SM57 / Sennheiser E906
10	Bass	Line-Ausgang (DI)
11	Gesang Dimi	Shure SM58
12	Gesang Kevin	Shure SM58

KONTAKT:

E-Mail: doomsday@oberaspach.de, Dimi Mobil: +49 157 70414550